

付録

別表1「こち亀」における下町描写（シーン）一覧

年	巻	タイトル	下町の描写シーン	場所	タイプ	備考
1976	1	「始末書の両さん」	商店街で事情聴取をする両津	亀有	A	
		「下町の青年警察官」	路地で警邏（ら）をする両津と戸塚	亀有	A	
		「祭りとフータロー」	香取神社の夏祭りに出向く両津と寺井	亀有	B	両津は浅草（吉原）生まれと判明。祭りを懐かしむ。
		「気のあるふたり！？」	泥棒と東京について語り合う両津	亀有	E	「東京は住みいいところ」と意気投合する2人。
		「派出所でお茶を・・・」	街の中で事故処理を行う両津	亀有	A	
		「早うち両さん！？」	暴走族退治に出向く両津	亀有	A	
1977	2	「敵もさるもの！！」	江戸川土手で釣りをする両津と中川	江戸川	A	背景を初の大ゴマ（1/2頁）で表現。
		「12月24日雪・・・」	銭湯から出てくる両津	亀有	A	
		「タバコ屋の洋子ちゃん」	路地角で一休みする両津	亀有	A	
1977	3	「打ちぞめ」	犯人探しのため神社や街中を駆け巡る両津ら	亀有	A	
		「消えた派出所！？」	夜間の工場周辺の警邏をする両津	亀有	A	
		「テレビ出演」	路地の警邏をする両津と戸塚	亀有	A	大ゴマで路地の風景。
		「再建の日！！」	制服を奪われ、下着で街中を走る両津	亀有	A	
1977	4	「治安の戦士！？」	江戸川での機動隊訓練	江戸川	A	金町浄水場の描写（ランドマークの初描写）。
		「快盗・鶴の007号」	亀有本通商店街で犯人追跡をする両津と寺井	亀有	A	
		「お犬様」	犬と街を歩く両津	亀有	A	
		「ガンマン両津！？」	深川射撃場限界で銃の練習および犯人追跡 川を眺めて少年時代を回顧。川で遊んだ思い出や 両国の花火大会等について独り言。	深川	C	少年時代の回顧は初（台詞のみ）。
		「ガッツマン両津」	江戸川土手で野球をする派出所メンバー	江戸川	A	
1977	5	「ニコニコ両さん」	活動風景の8ミリ映像撮影中に犯人を追跡	亀有	A	
		「亀有でこぼこコンビ」	犬を引き連れ町内を自転車で駆け巡る両津	亀有	A	
		「両さんありがとう」	香取神社での幽霊騒動に巻き込まれるメンバー	亀有	H	

1978	6	「祭り太鼓」	香取神社での縁日風景の描写	亀有	B	
		「変身カウンタック」	事故を見つけるが、その場から逃げる両津	足立区	A	
		「迷子さんいらっしやい！」	迷子を引き連れ町内を回る両津	亀有	A	
	7	「執念の追跡」	町中で犯人追跡をする両津と中川	亀有	A	
		「ふるさとは遠かった」	中川と浅草へ。 成り行きから外人観光客のガイドをする両津。	浅草	C	浅草各所の思い出などの描写。 両津の実家（佃煮屋）初登場。当時、両津は勘 当されており、実家が「帰るに帰れぬ場所」と して描かれていた。
			移動交番車をぶつけ、五重塔を破壊する両津	浅草	D	
		「マシンガンの男！？」	亀有の商店街散策をする両津	亀有	A	大ゴマで商店街の風景。
		「ポラロイド！？」	古びた住宅地を歩くサラリーマンの風景	亀有	A	
	工場街を歩くフーター		亀有	A		
	「クリスマス戦争・・・」	渋滞する水戸街道をゆく両津・中川・部長ら	亀有	A		
	8	「立体ダコ！」	荒川土手の凧揚げ大会の風景	荒川	A	
		「鬼は内・・・！？」	亀有商店街の警邏をする両津と中川	亀有	A	
		「まごころ説教・・・！？」	就職の世話で下町じゅうを歩き回る両津	亀有他	C	
		「アドリブ旅行・・・」	部長と盛岡へ。早朝の上野駅の情景	上野	C	
		「新作国定忠治」	自転車で商店街を駆け巡る両津	亀有	A	
	9	「ジャイアント・まゆみ！？」	商店街を警邏する両津	亀有	A	
		「亀有の夜はやさしく！？」	夜の亀有一体を警邏する両津	亀有	A	
		「自殺ゲーム！？」	亀有一体を巡回する両津と部長	亀有	A	大ゴマで住宅地の風景。
			ヘリコプターで突っ込み、五重塔を破壊する両津	浅草	D	
		「スクランブル・レース」	ジェット機で亀有の商店街を暴走	亀有	D	下町の街中で「暴れる」話の端緒。
「マルチ時代！？」		逃げる犯人を路地中追い掛け回す	亀有	D	戦車の登場。	
「屋根の上の休日・・・」		寮の屋根修理をしながら下町風景を眺める両津	亀有	A		
「リングアウト！？・・・」	町内の BMX 大会に向かう両津と中川	亀有	A			
10	「安全バンド再び！」	コンサート警備のため街を歩く両津と中川	亀有	A		
	「奪還！」	商店街を逃げる犯人	亀有	A		
	「部長代行の日！？」	町中でパトロールをする両津	亀有	A		

		「いとしのマイカー！」	街中をドライブする派出所メンバー	亀有	A	
		「モー署粉碎！」	商店街にて脱走した牛を追いかける	亀有	D	銃を使う牛。
	11	「ポール・中川来日す！」	中川の祖父が下町の居酒屋で両津らと歓談	亀有	D	亀有を「スラム街」「村」呼ばわり
		「パトロール・デート!？」	両津と麗子が商店街を警邏	亀有	A	
		「風よ吹け！」	台風により市街地が水没	亀有	D	潜水艦の登場。
		「ギャンブル狂時代」	先輩と街中を警邏する両津	亀有	A	
		「ボーナスはまだか!？」	ボーナス強盗事件現場検証の手伝いをする派出所メンバー	亀有・浅草	A	
		12	「歳末サバイバル」	住民と餅つきをする両津	亀有	A
	「さすらいのワンちゃん」		派出所から居なくなった犬を探す派出所メンバーら。	亀有	A	
	「バイク倶楽部」		バイクで爆弾を積んだ窃盗犯のを追いかける	亀有	D	
	「ギャンブル狂時代」		両津と両津の先輩、麗子がパトロール	亀有	A	
	「ボーナスはまだか!？」		盗まれたボーナス。犯人を捜す捜査の手が伸びる	青砥・浅草	A	
1979	13	「歳末サバイバル」	買物をする両津と麗子	亀有	A	
		「年ごろ!？」	両津と中川・麗子が浅草寺で初詣。帰り道、上野でヤクザと大喧嘩。	浅草・上野	D	浅草寺の初詣初カット。
		「拳銃無宿!？」	河川敷で銃の練習	江戸川?	A	
		「かめありエンジェルズ!？」	自転車で町内を「曲乗り」して出勤する両津	亀有	A	
	14	「ねんころりん!？」	町内を自転車で走る両津	亀有	A	
		「本官は勤務中!」	中川と麗子に浅草の案内をする両津	浅草	C	「両津は下町に詳しい」ことが分かる。なお同話は勘当関係の親子が再開する人情譚。
		「ファイター!!」	郵便局へお使いに行く両津	亀有	A	
			広場で強盗訓練を行う両津	亀有	A	
		「バイク男・本田!!」	バイクでの犯人追跡シーン	亀有	A	
		「ミスター・ズウ」	自転車で町内を走る両津	亀有	A	子どもが路上でビー玉遊び。
			上野動物園で同僚の子守をする両津	上野	G	
	「がんばれ!チャーリー」	麗子とデートする歌手のチャーリー小林	亀有	A		
	15	「下町カボチャ!」	家庭農園で野菜作りをする派出所メンバー	亀有	A	
		「苦走!」	京成の線路沿いを走る麗子	葛飾区	A	

		街中で犯人を追いかける派出所メンバー	葛飾区	A		
	「祭り気分！」	警備をサボって神輿を担ぐ両津。	亀有	B	「両津は祭り好き」の初設定。	
	「私設警察！」	路地を歩き回る両津と中川	葛飾区	A		
	「ローラー大作戦！」	ローラースケートでパトロールをする両津と麗子	亀有	D		
	「違反はイカン！」	バイクの交通違反取り締まり風景	葛飾区	A		
	「スーパー麗子！」	ミニパトによる駐車違反取り締まり風景	葛飾区	A		
	「女の意地！」	暴走トラックの取り締まり	亀有	A		
		下町の住宅地を歩く両津	葛飾区	A		
	「大和魂保存会！？」	下町の住宅地を歩く両津、中川、キャンディー売り	葛飾区	E	キャンディー売り職人（下町は）日本の美をがんこに守りとおしているところですよ 美の極致です」下町の風景について「言語化」されたのは初めて。	
16	「汗は金なり！？」	夕暮れの下町をドライブする派出所メンバー	葛飾区	A		
	「闇の爆音！」	ラジコンを使った大掛かりないたずら犯を突き止める	亀有	A		
	「四畳半ライフ！？」	夜の水戸街道	葛飾区	A		
	「風をきれ！」	暴走族の走る住宅地	葛飾区	A		
	「カサ行脚」	傘の回収で街中を歩く両津	亀有	A		
	「クラス会」	浅草で小学校のクラス会	浅草	C	同級生との人情譚	
	「台風にあされた男」	台風で水浸しになる町を巡回する両津	亀有	A		
	「長い一日！？」	白鳥地区の巡回をする両津	白鳥	A		
	「ハーレーのち曇り！？」	交通取締りの風景	亀有	A		
17	「コンバット！」	バイク盗を追跡する両津	亀有	A		
	「交通安全指導講習会」	交通安全指導講習会に向かう両津	亀有	A		
	「本官は金無中！」	街中を歩く両津	亀有	A		
	「ギア・チェンジ！？」	水戸街道の深夜営業屋台に向かう両津	亀有	A		
1980	「劇画刑事・星逃田Ⅱ」	「派出所くん」という劇中漫画でのひとコマ	亀有	D	台詞に「東京のいなか・亀有」の表現	
	18	「ふたりの本田！？」	路地においてバイクによる犯人チェイス	亀有	A	
		「カメ型人間！」	路地パトロールをする両津	亀有	A	

	「オレも男だ！」	ガソリンスタンドで給油をする本田巡查	亀有	A	
	「おくれてきた年賀状」	夜間警邏をする両津	亀有	A	
		商店街を歩く両津	亀有	A	
		アパート団地を見て驚く両津	亀有	D	団地を見て「これがアパートかよ まるでハチの巣だな」。
	「マイク・パワー・・・」	盗まれたパトカーを探しに向かう両津と中川ら。	葛飾区	A	
	「ヤマトダマシイ！」	外国人記者を町内案内をする両津	亀有	D	
19	「部下一同より」	自転車をこぐ両津	亀有	A	
	「くるい咲き!？」	公園で梅見の場所取りをする両津	葛飾区	A	
	「ヘビーQ!？」	柴又界隈でパトロールをする両津と中川	柴又	A	
		柴又帝釈天における思い出話を語る	柴又	C	
	「ああ! 忍者部隊」	河川敷でバイクの練習	江戸川?	A	
	「両津大明神!？」	河川敷で放火犯を発見	江戸川?	A	
	「発明の日!」	発明家の作った「畜糞車」でドライブする両津ら。	亀有	A	
20	「ラブソデー」	河川敷でレース大会	江戸川	A	
	「カギっ子!？」	警邏をする両津と中川	亀有	A	
	「ノンストップ!」	下町の路地を暴走する路線バス	葛飾区	D	
	「ガキ大将! 勘吉」	両津の中学時代の描写	(浅草)	C	後に定番となる「両津の少年時代(思い出話シリーズ)」初掲載。
		自転車で地元へ寄り当時を回想する両津	浅草	A	
	「白バイ鬼の十訓!」	自転車で乗る両津	亀有	A	
路地での白バイと暴走車とのせめぎ合い		亀有	D		
21	「両津将棋教室」	火事の初期消火をする両津。	亀有	A	
	「ボクたち強い子!？」	町中で銃撃戦	亀有	D	
	「本口リカ登場」	空き地の喧嘩の仲裁に向かう本田と本口。	亀有	A	
	「うらしまポリス!？」	4年ぶりに起きた日暮巡查、スバル360で暴走	亀有	D	
22	「走れ両さん!」	「亀有シティマラソン」に出場した派出所メンバー	亀有界隈	A	
	「備えあれば・・・」	「シェルター」と化した寺院	亀有界隈	D	
	「ハッピーバースデー!？」	下町の路地や川・線路を暴走する路線バス	亀有界隈	D	

		「心のこり・・・」	路地を歩く両津	亀有	A	
		「カミカゼ・ポリス」	署の命で浅草の警察署へ荷物を届ける両津	浅草界限	F	浅草界限の描写、隅田川川下りなど「浅草の名所紹介」的なストーリー構成。
			隅田川の川下りをする両津	両国付近	D	隅田川の総武線橋梁事故処理シーン。
1981	23	「ときめきの日」	路地で犯人探しをする両津	亀有	A	
		「窃盗大型化時代」	張り込みのため、自動販売機に隠れる両津と本田	亀有	A	
		「血のバレンタイン D（デー）！」	路地を逃げ惑う両津	亀有	A	
	24	「正義の使者！」	ぬいぐるみ工場と路地を舞台とした犯人逮捕劇	亀有	A	
		「二輪戦争！」	駅前放置自転車・違法駐輪問題で住民と戦う両津	亀有	G	時事問題の取り扱いは初めて。
		「ニューフェースの任務」	街中で犯人探し	葛飾区	A	
		「老人天国！？」	住民調査の合間に銭湯に寄る両津	亀有	A	
		「暴走学園！？」	子の遊ぶ路地を走る暴走車と追いかける白バイ	亀有	A	
		「バーバーの恐怖」	町中を歩く両津	亀有	A	
		「サムライ！」	武装した米兵を連れて秋葉原を案内する両津	秋葉原	F	
	戦車による市街戦が勃発する。		秋葉原	D		
	25	「涙の G・W？」	住宅地を歩く両津と中川	亀有	A	
			駄菓子屋の留守番をする両津	亀有	A	頻出する「駄菓子屋」の初登場。
		「両津家の人びと」	法事で両津家一同が面会する	浅草	H	
	「ズウ亀有」	警邏する両津と中川	堀切	A		
26	「書は人なり」	事件捜査をする両津	亀有界限	A		
	「両津式貯蓄法！？」	町中でゴミ拾いをする両津	亀有	A		
	「クレイジーホース」	空き地で競走馬の特訓、水路に落ちた子の救出	亀有	A		
	「ガンコ電車」	同僚を見舞う両津。同僚は都電の大ファンだった。	三ノ輪	C	路面電車の応援譚。	
	「スペシャル税！？」	出勤風景	亀有	A		
27	「ストップ！！ヘアくん！」	床屋へ向かう両津	亀有	A		
	「スーパー老巡查！」	川辺で釣りをする両津と名誉警視監	水元公園	A		
		川で三葉虫が釣れる。	水元公園	D	「葛飾一帯だけ進化がおくれているんだ 下水もまだまだだし・・・」という台詞あり。	

		「てなもんや一本釣り!？」	川辺で釣りをする両津と名誉警視監。	水元公園	A		
1982	28	「アンコール雪之城」	パトロールをする両津と新人	亀有	A		
		「出会いはドラマ!？」	町中を歩く両津と部長	亀有	A		
		「両さんの商才!？」	神社でテキ屋をやる両津、その後付近を歩く	葛飾区?	A		
		「根暗世代」	警邏をする両津と中川	葛飾区	A	1頁半を使った臨場感のある下町背景	
		「洋子の春!」	ミニパトによる交通違反取締り風景	葛飾区	A		
	29	「ハロー・グッバイ! (前編)」	実家にアメリカ人の研修生を泊める両津	浅草	H	「下町のアットホームさ」を気に入る研修生	
		「ハロー・グッバイ! (後編)」	アメリカ人研修生を案内する両津の父	浅草	H		
	30	「両津コレクション!」	下町のおもちゃ屋の引越し作業を手伝う両津	亀有	A		
		「びっくりカメラ!」	町中あちこちで遊びまわる両津	亀有	A		
		「リサイクリング!」	両津の直した自転車で遊ぶ子供たち	江戸川	A		
		「シンプルライフ」	街を歩く両津	亀有	A		
		「建前パーティー」	街を歩く両津	亀有	A		
	31	「親切ドロボウ!？」	住宅街の警邏をする両津と中川	亀有	A		
		「交通戦争!」	交通違反者を追う本田	亀有	A		
		「思い出写真」	新人の両津と部長の出会い	(亀有)	C	思い出話。両津の卒配時代。	
	32	「コピー社会」	京成線沿線を巡回する両津と中川	葛飾区	A		
		「熱戦!!学園祭」	街を歩く両津 / 文化祭で金魚売をする両津	亀有	A		
		「ニッポンの心」	白バイを直す本田	葛飾区	A		
		「専業主夫!？」	独身寮の洗濯物処理で町中を歩く両津	亀有	D		
		「もてる条件」	中川の身代わり見合いで良家の娘に下町案内	葛飾区	H		
	1983	33	「お達者で!」	万引き犯を家に送り届ける両津	葛飾区	A	
			「ターニング・ポイント」	部長と喧嘩して街をさまよう両津	葛飾区	A	
			「世の中大変だ!」	部長と喧嘩して街をさまよう両津	葛飾区	A	大ゴマで内陸工場街の風景
			「時間よ止まれ!？」	宇宙人のために下町で「燃料探し」	葛飾区	H	
			「温故知新!？」	駄菓子屋に立ち寄る両津と本田	葛飾区	A	
			34	「お体大切に・・・」	駄菓子屋に立ち寄る両津	葛飾区	A
	「煙はEなもの!？」	禁煙を強要され町中を逃げ惑う両津		亀有	D	定番の「屋根伝いに逃げる」シーンの初登場。	

		「パリパリの一年生」	夜間警邏をする両津と中川	亀有	A		
		「白バイ隊員 舞・昆クン!!!」	バイクで犯人追跡	亀有	A		
		「植木警視正の退職」	自宅に顔を出す両津	浅草	A		
		「ジキルとハイド」	本田の恋の世話をする両津	亀有	A		
	35	「自由への逃走!？」	爆弾を抱え路地を逃げる両津	葛飾区	D	逃げる際に両津「下町を利用してやる」と発言。	
		「東京留学!？」	新人と所轄の巡行をする両津	葛飾区	A		
		「マネーゲーム!？」	サラ金を求め、町中を歩く両津	亀有	A		
		「へーイ!モボ!!」	佃島に住む祖父を訪問する両津。	佃	F	両津の祖父初登場。佃島の見開きカット。	
	36	「ノガミブルース」	4階建てバスが上野近辺を暴走する	上野	D		
		「署長の息子」	署長の息子を花やしきに連れてくる両津	浅草	F		
		「両さんの長崎旅行①」	自転車で帰宅する両津	葛飾区	A		
	37	「人間顔じゃない」	銭湯へ立ち寄る両津	亀有	A		
		「錬金術師!？」	町中をふらつく両津	亀有	A		
		「転職!？」	アイデアの売込みをするため、葛飾区中の玩具メーカーを訪問する。	葛飾区	F	葛飾に多い玩具会社の紹介。 下町を背景に歩くシーンの多用。	
1984	38	「両さんのホワイトクリスマス」	サンタクロースに扮して街を歩く両津	亀有	A	工場など下町を背景に歩くシーンの多用。	
		「必殺正月カット」	街中を歩く両津と本田	亀有	A		
		「人形道入門」	街を歩く両津、空き地で子どもに商売をする両津	亀有	A		
			「路地裏物語」	駄菓子屋の切り盛りをする両津	亀有	A	
	39	「もしも我が家が・・・」	住宅情報誌を見て怒る両津	(亀有)	E	両津「なんだってみんな東京にあつまりやがるんだまったく! ネコもしゃくしも東京にきやがって! だがら土地もあがっちゃうんだよ!」と怒る。変わり行く東京に対する秋本のメッセージが投影されるシーンの端緒。	
		「春の舟遊び!？」	客船で隅田川に侵入し、橋を破壊する両津	隅田川	D	勝鬨橋や永代橋を破壊。	
	40	「ボク トーダイ!」	新人と所轄の巡行をする両津	亀有	A	路地を歩くシーンの多用。	
新人と所轄の巡行をする両津			亀有	D	下町の路地に迷うと「生きて帰れない」と新人を脅す両津。		
「東京住宅事情」		新人と住居探しをする両津	亀有他	E	両津と新人との問答に、当時の作者の見解がそのまま現れている。		

		「ブラック・リスト」	フェラーリで両津を追跡	亀有	A	
		「ドジ強盗！」	街を歩く両津と中川	葛飾区	A	
		「コレクション」	古物商の店へコインや切手を売りに行く両津	亀有	A	
41		「脱皮！」	神社で子供向け屋外映画会を開催。	亀有	A	
		「五輪男・日暮再登場」	住宅地を歩く両津と日暮	亀有	A	
		「いないいないバア」	バス停で両津と待ち合わせをする部長	亀有	A	
		「両津刑事！」	両津が刑事だった時代の回顧。上司との人情譚。	(亀有)	C	設定は昭和39年。
42		「秋の海・・・」	銭湯の女湯に水着姿で飛び込む両津	亀有	D	
		「恵比須くん！」	新人と巡行をする両津	亀有	A	
		「下町情緒!？」	"MHK"の下町派出所特集番組に出演する両津	葛飾区	D	「MHK 的演出」のせいでどのシーンも大袈裟な下町描写になってしまう。
		「鉄人レース！」	下町を舞台にした障害物競走	葛飾区	D	既にはないはずの「東京スタジアム」が舞台として登場。
		「はつめい博士」	住宅街の中を歩く両津	葛飾区	A	
		「仕事さがし！」	工場街を歩く両津	葛飾区	A	
		「人生は夢のごとく・・・」	商店街を歩く両津	亀有	A	
1985 43		「名人・両津！」	両津の自転車通勤風景	亀有	A	
		「板池巡査の秘密!？」	新人と巡行をする両津	亀有	A	
		「部長の新車!？」	部長の新車を傷つけた両津、板金工場へ。	亀有	A	
		「ボーナス争奪戦！」	借金取りに追われ、町中を駆け巡る両津	亀有	A	以降、ボーナス争奪戦は定番シリーズとなる
		「反省鍋・・・!？」	両津の自転車通勤風景	亀有	A	
44		「小さな巨人!？」	立てこもり事件に向かう派出所メンバー	亀有	A	
		「招かれざる客!？」	警邏をする両津と中川、街を歩くセールスマン	亀有	A	
		「オモチャ・クリニック」	両津の自転車通勤風景	亀有	A	大ゴマ背景
			昔ながらのおもちゃ屋に寄る両津	亀有	A	
		「パニックじいさん」	自転車に乗る両津 交差点で事故発生、さらに「パニックじいさん」が現れて・・・	亀有	D	
45		「シルバー・ツアー」	商店街旅行の待ち合わせシーン。	亀有	A	

		「ハラ八分」	巨大化して隅田川の掃除を行う両津	隅田川	D	夢の中の話。
		「スーパーR・Cカー」	町中を歩く両津ら。	亀有	A	
		「新名物・屋台銀座」	ガード近くの通称「屋台銀座」を警邏する両津。	亀有	A	
		「しっかり忘田くん」	町中を歩く両津。	亀有	A	
	46	「よく学びよく遊べ！」	町中を歩く両津。	亀有	A	
	47	「江戸っ子すし講座」	寿司屋へ向かう両津・中川・麗子	不明	A	
		「台風とふたり組」	台風の吹き荒れる街の光景	亀有	A	
		「コレクター」	路地でカーチェイス。	葛飾区	D	
		「東京散策！？」	派出所の旅行で「東京見学」。	上野・浅草	F	両津の実家も登場。
		「空とぶじゅうたん？」	バイクの取締りをする本田。 魔法の力で無人白バイに。	葛飾区	D	
1986	48	「ボーナスプラン！」	借金取りに追われ、町中を駆け巡る両津	亀有	A	
		「ハッピー熊手！」	鷲神社の酉の市に出向く両津	浅草	B	
		「年末大掃除ドロ！？」	トラックで廃品回収をする両津	亀有？	A	
		「3つの願い！？」	小人にされた両津が巨大な下町を彷徨い歩く	亀有	D	
	49	「なんてたって愛ドール」	両津の犯人追跡シーン	葛飾区？	A	
		「我が人生の師！」	両津と部長の巡回連絡	亀有	A	
		「3月3日はナンの日！？」	機動隊訓練に参加させられた両津	葛飾区一带	A	
		「命の恩人・・・」	競馬で得た金を手に、町中を歩く両津	上野他	A	
		「両さんのカメラマン入門」	ロケ地を求め町中を歩く両津	葛飾区	A	
	50	「おせんべい屋両さん」	下町の煎餅店を奇抜なアイデアで繁盛させる両津	葛飾区	A	
	51	「天国からの訪問者」	町中を歩く両津	亀有	A	
		「Back to the 江戸時代」	30年前の町にタイムスリップした両津	亀有	H	
		「道楽党起つ！！」	選挙に出馬した両津が下町で街頭演説	葛飾区？	H	
		「必殺ポリスマスク」	自転車でパトロールをする両津	亀有	A	
	52	「使いすて万歳！」	警邏をする両津と中川	葛飾区	A	
		「黄金の鯨伝説！！」(後編)	鯨を抱え、町中を駆け巡る両津	不明	D	
		「中川サミット IN 東京」	中川家一同が家族会議	柴又	D	家族会議の場所は何故か柴又
		「草野球オリンピック」	亀有商店街の風景、河川敷の風景	葛飾区	A	

		「ロボットおまわりさん登場」	新人のロボット警官を連れて巡行をする両津	葛飾区	A	
1987		「我が夢フェラーリ」	両津と部長の巡回風景	葛飾区	A	
1986		「銘菓ゴキブリくん」	日暮里の製菓工場の営業を手伝う両津	葛飾区？	A	下町の「なんでも屋」の描写
1987		「両津クリスマス劇場」	お歳暮配達のアパートをする両津	台東区	A	
	53	「浅草ラブソディー」	中川、麗子と共に浅草寺へ初詣に行く両津。 元旦の早朝、父と浅草の街を散歩する両津。	浅草 浅草	A E	実家に寄った両津 父の台詞に変わり行く下町へのメッセージ。
		「昭和 30 年代症候群」	昭和 30 年代の面影を残す一帯が人気住宅地に。	亀有他	D	懐古ブームが日本中に波及し、エスカレート。
	54	「列車よいとこ」	派出所にやってきた中川鉄道の社員を見た両津が一言	亀有	E	両津「ベンツのリムジンなんかで下町にきやがってまったく！ なんだってんだいったい？ 今度は下町の土地でも買占めに来やがったのか？」
		「武装刑事登場」	新人と巡行する両津。新人は銃をぶっ放し・・・	亀有	D	
		「人質救出作戦」	外人テロ集団と空き地で勝負する両津	不明	D	
		「髪は友だち!!!」	町中を警邏する両津と中川	亀有	A	
	55	「部長の「我が人生」」	子供の頃を回顧する両津	(浅草)	C	
		「セールスじゅうたん爆撃」	悪徳セールス会社の下町地区担当となった両津	葛飾区？	H	
		「両さんの減量作戦」	ダイエットのため力が出ず、街をふらつく両津	亀有？	A	
		「やっぱり、麗子はこわかった」	路地でのカーチェイス	白鳥	D	
		「ニセ車販売店を探せ！」	模造車売るディーラーに文句を言いに行く両津	小岩	A	
		「史上最強の助っ人」	下町にやってきた閻魔大王	亀有	D	
		「This is お座敷 空の旅」	外人の乗る「お座敷飛行機」で隅田川川下り	隅田川	D	
		「ひょうたんから 10 億円」	土地の権利書を探しに、実家に向かう両津。	浅草他	A	麻布の 10 坪の土地に 10 億の値がつく。
	56	「やっぱりふたりはくさい仲!!」	手の接着された部長と両津が交番から署へ向かう	亀有	D	
			銭湯の「のぞき魔」を一網打尽にする	亀有？	A	
		「のぞき魔生け捕り作戦」	銭湯の悩みを聞き、両津が淡々と語る。	亀有？	E	地上げ騒動についてひとしきり嘆いた後、「なんにしてもふるさとの東京がだんだん住みにくくなっていくのがしのびない」と語る両津。
	57	「両さん 天国へ行く」	いたづらをして、街を走り回る霊魂の両津	亀有	A	
		「極悪コンビ大進撃」	巨大ロボットが下町を暴走	亀有	D	

1988		「霊幻両津！！」	いたづらをして、街を走り回る霊魂の両津	亀有	A		
	58	「浅草物語」	ヤクザになり、脱走した同級生を捕まえる両津	浅草	C	読者の中でも評価の高い人情譚。	
			少年時代の回想シーン	(浅草)	C		
		「両さんの一日遊び講座」	部長の孫と下町のおもちゃ屋へ向かう両津	亀有	A		
		「両津代表取締役」	中川の都市開発会社に出向く両津。東京の「改造」を目論む中川財閥に対し、激しく怒る。	銀座他	G	変わり行く東京を不安視する作者のメッセージが感じ取れる。	
		「ワクワク忘年旅行」	宴会場を間違えた両津を「下品」呼ばわりした「金尼理銀行」の人間に対し、「東京は(地価高騰で)メチャクチャになっちゃったじゃないか」と文句を言い返す。	不明	E	上述の「都市開発会社」の時と同じように、両津の怒りが作者の意見を代弁。	
		「キツツキパニック」	自転車に乗る両津	亀有	A		
		「両さん月へ行く」	下町の廃銭湯の煙突からロケット発射	亀有？	D		
		「天国からの訪問者」	天国からやってきた両津の曾祖父を追いかける	浅草	H		
		「機械仕掛けのオレン家」	自転車に乗り通勤する両津	亀有	A		
			パトロールをする両津とロボット	亀有	A		
		「スキヤキ万歳！」	酒のため肉のため、夜の町内を駆けまわる両津	亀有	A		
		「休日エンジョイ日記」	自転車で出勤する両津	亀有	A		
		「私 ソバ屋の両津です」	身代わりにドブさらいをされる両津	亀有	A	下町を背景としたシーンの多用。	
		59	「男は野望！！」	変わり屋台で食品販売を始める両津	葛飾区他	A	
			「おばけ煙突が消えた日」	千住火力発電所にまつわる両津の初恋物語。	(千住)	C	両津の少年時代。設定は昭和39年。
			「おトイレ貸してください」	自転車を力強くこいで出勤する両津	亀有	A	
		駅前商店街で喧嘩の仲裁をする両津		亀有	A		
		「玉虫巡查登場」	新人と警邏に向かう両津	亀有	A		
		60	「ロボット派出所改造計画」	派出所の隣に出来たロボット派出所。「下町情緒がなくなる」と読者に不評」のため、下町風に改装。	亀有	D	異例の読者アンケートを実施し、その結果で派出所の取り壊しを決めることに。
			「東京駐車場事情」	違法駐車の問題を歩く両津と中川	葛飾区	G	駐車場まで電車やタクシーで通う人物を登場させるなど、駐車場不足の現状を風刺。
			「ロボット派出所改造再計画」	ロボット派出所の撤去が決定。	亀有	D	
			「両さんの大工入門」	大工仕事を引き受ける両津。	葛飾区	A	雑誌同時掲載作「東京深川三代目」とのシンクロ作品。

61	「なつかしの駄菓子屋講座」	駄菓子屋の店番をする両津。	葛飾区	F		
	「ギャンブルに開眼」	馬券を追いかけて路地を走る両津。	葛飾区	A		
	「幸せ一杯かき氷」	駄菓子屋で世間話をする両津。	亀有	A		
	「あわてどこ屋！」	街の中を歩く両津	亀有	A		
	「我がなつかしき少年時代」	両津の少年時代。祭りの子ども神輿を壊した話。	浅草	C		
	「ハーフサイズ漫画」	カッパの姿で犯人を追跡する両津。	隅田川他	A		
62	「ビデオ狂騒！」	両津がビデオ撮影した街の風景は、酷い代物だった。	隅田川他	H		
	「究極のビデオ道！」	街の中を歩く両津と中川	葛飾区	A		
	「飛べっ！ ショルダーコプター」	下町上空を「ショルダーコプター」で飛ぶ両津	葛飾区他	A		
	「魔法の杖、大追跡！」	町中をパンダの姿で走り回る両津	葛飾区	A		
1989	「わが町・上野」	中川らと上野公園やアメ横の散歩をする両津	上野界限	F	上野周辺の背景が多用される	
	「恐怖のバイオ革命！？」	巨大化したカエルが町中を暴れまわる。	亀有	D		
	「夜勤パニック」	夜の街を歩く両津と戸塚	亀有	A		
	「夢のふぐ忘年会！」	両津の自転車通勤風景	亀有	A		
	「執念の特等！」	商店街で福引をする両津	亀有	A	「亀有野商店街」(架空)	
	63	「寮を追われ、元旦を駄菓子屋で過ごす両津」		亀有	A	
		「お正月は駄菓子屋で！」	下町の「新住民」の子を下町っ子の仲間に入れて一緒に遊ばせる両津	亀有	E	両津「下町のガキどもは口は悪いが受け入れが早い！」
	「東京土地なし派出所」	地価高騰で都内の派出所は次々と省スペース化。	都内各所	G	公衆便所の上やアパートの中、路地など極端な場所に派出所が建つという風刺。	
	「夢の珍発明！ P.C.カメラ」	カメラを取り付け街を歩く両津。	葛飾区	A		
	「想像力漫画」	透明人間となり、街の中を歩く両津	葛飾区	A		
64	「下町交番日記」	補欠員勤務として下谷の駐在所へ向かう両津。	日暮里	F	「下町散歩シリーズ」4部作スタート	
		日暮里の駄菓子屋街の店主が先行きの不安を語る。	日暮里	G		
	「50年目のロマンス」	上野で出会った画家の初恋の人を探し街を巡る両津。	上野・根津	F		
	「スパルタ両津 VS. したたか犬」	文京区の派出所を巡回する両津	湯島・本郷	F		
	「そして亀有へ??」	谷中を自転車に乗って走り回る両津。	日暮里・亀有	F		

65	「人生色いろ！」	両津の出勤風景	亀有	A	
	「大江戸神輿大騒動！！」	三社祭を締め出された両津と豚平・珍吉が復讐する。	浅草	B	
	「佃のじいちゃん大追跡！」	佃島に住む祖父を再び訪問する両津。 祖父宅に侵入した泥棒を追いかけ、路地を巡る両津ら	佃 佃島界限	G D	佃島の変貌を感慨深げに語る両津。
66	「ザ・人形道大鑑！」	下町のおもちゃ屋に寄る両津	葛飾区？	A	
	「爆走メッサー男！」	町中をメッサーに乗って走り回る両津	葛飾区？	D	
	「怪重隕石襲来！」	犯人を追いかけ、町中を走る両津	亀有？	A	
	「柴又の思い出」	麗子に柴又案内をする両津。 親戚の家に泊まり、銭湯へ。	柴又	F	
	「空白の10秒スプリント警官」	新人と巡行をする両津	亀有	A	
67	「芸人！？ワニ公！」	両津の出勤風景	亀有	A	
	「両さんの新人研修」	新人2人を連れて巡行をする両津 銭湯から裸で町に飛び出す両津	亀有 亀有	A D	
	「新任警官 麻里愛登場♡」	両津の出勤風景	亀有	A	
	「嵐の大江戸船めぐり」	両津らの乗った屋形船が隅田川から神田川へ迷走。	隅田川、 神田川	D	
68	「超兵器パトローラー発進！」	ラジコンを操りながらやってくる、両津の出勤風景 開発した「パトローラー」で路地を暴走する両津	亀有 亀有	A D	
	「マリアとマリリン！？」	浅草で映画のロケをするシーン	浅草	H	
	「聖なる夜（イブ）の大天罰！」	町中を歩く両津とマリア。	亀有	A	
69	「魔法のやかん」	町に逃げた猛獣と格闘する両津 天国警察の花山の家は"下町そのまま"だった。	亀有 天国	A D	
	「ザ・留守録パニック！」	派出所の配電盤が焼けてしまいビデオの録画予約が不可能に。電気のある場所を探し回る両津と寺井。	亀有	A	
	「両さんメモリアル」	両津の誕生から警官になるまでの物語。 ニセ最終回が描かれる	浅草・亀有他 亀有	C D	見開きで背景カット。
	「本田メモリアル 本田くんのアルバイト」	アルバイトを探し、町中を歩く両津と本田	葛飾区？	A	
	70	「秘薬リョーツ GPX」	川の上のパイプの上で昼寝をする両津	葛飾区	A

		「花咲か両さん」	リヤカーで栽培した蘭を運ぶ両津	亀有	A	
		「暴走機関車」	両津の出勤風景 ディスプレイの機関車が町中を暴走する。	亀有	D	
		「備えあれば憂いなし!？」	関東大震災によって失われた浅草「凌雲閣」のエピソードを語る両津	(浅草)	C	ストーリーそのものは派出所内のもの。
		「怪童・両津奮戦す!!!」	試合に負けた罰ゲームとして裸で町内を走る両津ら。	亀有	A	
		「和服リバイバル」	浅草に買物に来た両津、小学校の先生に会う。 同級生が外国人と結婚。驚く両津。	浅草	A	
		「ポリスマンの条件」	銀行強盗を屋根伝いに追いかける両津。	亀有	D	
		「痛い恩返し」	大きなハチの巣取りに出向く両津	亀有	A	
	71	「生意気CD機 (キャッシュディスプレイ)」	給料の振り込まれた銀行へ向かう両津	亀有	A	
		「勝鬨橋ひらけ!」	級友のため、閉鎖された勝鬨橋を無理矢理開く。	(隅田川)	C	両津の中学時代。
		「親父は強かった!」	両津の実家がドラマの撮影に使われる。	浅草	H	
		「葛飾署の生き字引き」	寸借詐欺師と街を歩く両津	亀有	A	
	72	「晴天ひきうけます!」	河川敷で「貸しドーム」業を営む両津 振興のため「カメラドーム商店街」を構築する両津	荒川	A	
		「甘露を求めて!!」	派出所の土地を掘ったら温泉が湧いて大騒ぎに。	亀有	D	
		「ボーナス戦線異状なし!」	ボーナスを巡って商店街の借金取りらとバトルに。	亀有	A	
		「盤上の熱き舞い!」	街中を歩く両津	葛飾区?	A	
		「迷子象の休日」	街中を象と歩く両津	亀有他	D	
		「JUMP! STEP!! ホッピング!!!」	子供の頃の「ホッピング遊び」を回想する両津	(浅草)	C	ストーリーは派出所内。
	74	「人気漫画家を目指せ!」	街中を警邏する両津と中川	亀有	A	
		「南千住に吹く風は」	風邪をひいた本田の見舞いに行く両津と中川。 複雑な路地に迷いに迷う。 団地を見て「ここも再開発か」とつぶやく両津。	南千住	D	
				南千住	E	
1991						

		「銭湯レジャーランド化計画！」	銭湯の改装を請け負う両津	亀有？	E	「いい物は残しつつ現代的に変化していかねばならん！」
75		「空き缶回収大作戦！」	両津の通勤風景	亀有	A	
		「怒涛の下町パイレーツ！？」	レストランのディスプレイ帆船が雨の中街を迷走。	亀有	D	
		「スーパーバイザー両さん」	寺井のマンション購入に付き合う両津。	亀有他	G	「バブル崩壊」の言葉が登場。
76		「ゴキブリ大行進！」	ゴキブリ採集で街の中を歩く両津。	亀有	A	
		「海パン刑事！」	女子高に潜伏した犯人逮捕に向かう汚野刑事と両津	亀有	A	
		「浅草七ツ星物語」	少年時代の両津と旅回り一座の娘との恋物語。 浅草見物にやってきた両津・中川・麗子	(浅草) 浅草	C A	舞台は花やしき。
77		「七色の声を持つ男」	他人の声を自由に出せるようになった両津。 いたずらには大変と、部長らに追いかける。	亀有	A	
		「給料を追え！！」	借金取りから逃れ、銀行を巡り巡る両津	亀有他	A	
		「盗撮にご用心！」	街を巡回する部長、警邏をサボって遊びに行く両津。	亀有	A	
1992	78	「ネオ・ボーナス争奪戦！！」	両津と借金取りとのボーナス争奪戦。	亀有	A	
		「空飛ぶ絨毯！？」	派出所に次々とやってくる外国人。	亀有	G	寺井「日本も外国の住人が増えたね」
			自転車で帰宅する両津	亀有	A	
			風に舞う絨毯が落下、浅草の二天門を破壊する両津。	浅草	D	
		「ツェッペリン号発進せよ！」	警邏をする部長	亀有	A	
「兄として・・・！」	両津の弟が結婚。張り切って仕切る両津。 結婚式には神輿も登場。	浅草	C	両津と中川が親戚（遠戚）となる。		
79		「V8パトカー！？」	アメパトで深夜の町・線路を走り回る両津と前田。	亀有	D	
		「ベビーシッター両津！？」	生まれたときの生活環境を回想する両津	(浅草)	C	
	「白髭橋の思い出」	弟の新居を訪問する両津と中川	荒川区？	F		
		両津と弟の、子供の頃の思い出話	白髭橋	C		
	「駄菓子屋カルト王」	テレビの駄菓子屋特集。 評論家が「下町は不思議な地帯（ミステリー・ゾーン）ですね」と言うのを聞き、怒る両津。 テレビの収録で駄菓子屋で買物をする両津	葛飾区 葛飾区	E A	「どいつもこいつも下町をおもちゃにしやがって まったく！」と怒る。	

80	「C・S (キャッチセールス) に御用心!？」	板池巡査のアパートを訪問する両津	葛飾区	A		
	「マグロ・パニック!？」	銭湯に輸送中のマグロが突っ込む	不明	D		
	「発見!最強のバーコード」	下着屋のゴミを漁り、逃げる両津。	亀有	A		
	「両津ストアーは年中無休!？」	両津の出勤風景 突然建て替えとなった駄菓子屋に驚く両津	亀有 亀有	A A		
	「鳩の恩返し!？」	弟の飼っていた鳩について回想する両津	(浅草)	C		
	「口は災いの元!」	下町の路地をタクシーで暴走する両津。	葛飾区?	A		
	81	「忘れて!日暮くん・・・」	街を歩く派出所メンバーら。	亀有	A	
「怒りの心にカルシウム!？」		盆踊りで太鼓を叩く両津。酔っ払いに腹を立て大暴れ。	亀有	A		
「両津家 120年の味!？」		実家に向かう両津	浅草	A		
「亀有恐竜大パニック!？」		恐竜のオブジェが台風で町中に吹っ飛ぶ	亀有・浅草他	D		
「ただ今スコープ調整中!」		銭湯をスコープで覗く両津ら。 コンビニ強盗を追いかける両津ら。	亀有 亀有	A A		
1993	「光の球場!」	「東京スタジアム」で野球を観戦した思い出。	(南千住)	C	両津の少年時代編。	
		東京スタジアム跡地を散歩する両津・中川・麗子	南千住	A		
	「おむすびころりん!」	駄菓子屋による両津、中川、麗子。	亀有	A		
		キャンペーンで作った巨大なおにぎりが転がって・・・	亀有	D		
	「ザ・セイフティドライバー」	昔、路地で遊んだことを回想する両津。	(浅草)	C		
	83	「亀有結婚行進曲」(前編)	マリアと浅草神社参拝へ行き、実家にも寄る両津	浅草	A	
		「亀有結婚行進曲」(後編)	誤解が誤解を呼び、両津の結婚記念式典が街を挙げて開催される。	浅草	D	両津「なんでも祭り騒ぎしやがって!」
		「第3の男・タイガー刑事(デカ)」	戦車で犯人を追いかける	亀有	A	
		「はっけよいは待ったナシ!？」	商店街で福引をする両津	亀有	A	
			両国・国技館へ行く両津ら。チケットが隅田川へ。	両国	A	
「携帯電話魔!」	携帯電話の手放せない田崎の家へ向かう両津	亀有?	A			
84	「現代昼食事情」	両津の帰宅風景	亀有	A		

1994		「ファミコン攻略法教えます！」	両津、招請で署長宅へ	柴又	A		
		「本田くん逆玉作戦」	本田の交通違反車取締り風景	亀有	A		
		「貨幣は寝て待て!？」	古いお札の鑑定に、古物商店へ向かう両津	亀有	A		
	85		「新説桃太郎!」	両津の出勤風景 (駄菓子屋)	亀有	A	
			「ストラディバリ狂騒曲!」	5歳の頃の思い出 有名なバイオリンの先生を実家に呼ぶ両津。	(浅草) 浅草	C A	
			「泳げ! 熱帯魚くん」	商店街へ向かう両津	亀有	A	
			「ザリガニ合戦!？」	昔のザリガニ釣り場は、見る影もなく開発されていた。	葛飾区他	D	両津「下町の変貌がすすすぎる」
			「ようこそサソリ館へ!!」	アパートを追い出され、出歩くボルボの祖父	亀有	A	
			「空飛ぶ屋台!？」	帝釈天参道の屋台で昼食をとる両津	柴又	A	
				柴又花火大会の会場に気球に乗って迷い込む両津ら。	柴又	D	
	86		「出現! 南国パラダイス (前編)」	亀有公園一帯を海に変えてしまった両津	亀有	D	
			「出現! 南国パラダイス (後編)」	亀有公園一帯を海に変えてしまった両津	亀有	D	
			「大東京ゴミ事情!」	幻のスーパーカーが下町を走る	亀有	D	
	87		「友情の翼!」	上野で出会ったパイロットの息子隆くんと友情譚。	(上野)	C	両津の少年時代編。
				上野公園を歩く両津、中川、麗子	上野	A	
			「両津タウン改造計画!」	亀有西町会の会長宅を訪れる両津	亀有	A	
				町会長代理として亀有の連合町会を作り、陣頭指揮に当たる両津	亀有	D	町会祭りを成功させた実績を買われる。
			「夢の巨大ボーリング!」	ボーリング場探しに向かう派出所メンバー	亀有	A	
				ディスプレイ用のボーリング・ピンを探す両津	亀有	A	
		「それ行けベルグマン!」	警察犬を使って銭湯覗きをする両津	亀有	D		
	警察犬に扮して犯人探しをする両津		亀有	D			
88		「江崎教授の帰省」	幻のF1が下町で三重追突	亀有	D		
		「究極の贖作・・・!？」	大切な掛け軸を持ち歩く両津	亀有	A		
		「24時間消えられますか!？」	防犯警備点検の巡回をする中川と部長	亀有	A		

89	「中川の交番日記！」	テレビの密着取材で銭湯へ向かう中川	亀有	A	
	「8ミリF(フィルム)上映会！」	実家で荷物整理をする両津	浅草	A	
		派出所で子供時代の8ミリフィルムの上映会。	(浅草)	C	
	「1994年米騒動！」	両津の出勤風景	亀有	A	
		国産米を担いで高齢者の家を巡る両津	亀有	G	平成米騒動への批判。米騒動に動じない「戦前派」の態度を賞賛する両津。
		米泥棒を追いかける両津ら。	葛飾区	A	
	「活字 V.S.漫画論争！」	両津の自転車通勤風景	亀有	A	
「大江戸下町祭」	素盞雄神社の神輿担ぎに参加する両津ら。	千住	B	両津の、夢で神輿を見るほどの「お祭り人間」振りが描かれる。	
90	「ペット・マンション！」	街中で外国人の道案内をする両津と中川。	葛飾区	G	
		巡回の途中、中川と世間話をする両津。	葛飾区	E	下町文化に対する作者の見解。
	「クーラー完備！？ ニコニコ寮」	街中のミラービルが両津の部屋に光を集中させる。	亀有	A	
	「夢のハワイ電車ツアー」	西郷さんの銅像の下には巨大な地下駅が・・・	上野	D	
「ハゲしい怒り！大原部長」	街中で部長を待つ派出所メンバーら。	亀有	A		
91	「亀有の美味しい水売ります」	水不足のニュースを見て、「米騒動の二の舞」と怒る両津。	(亀有)	E	東京の変遷に対する作者の見解。
		町中で「闇水」を売る両津	亀有	A	
		水害を受ける街	亀有	A	
1995	「鬼軍曹 来日す！！」	大佐が町中で両津らを銃撃。	亀有	D	
	「信頼なる兄貴へ」	両津の弟が受験を見守ってくれた兄の思い出を語る	浅草・本郷	C	両津の中学時代。
	「部長もはまった！！」	携帯ゲームをしながら町中を歩く両津	亀有？	A	
	「組長は釣り名人！？」	フェラーリで街中を暴走する	葛飾区	D	
	「鬼軍曹ふたたび！！」	ヘリコプターから眺める街並み	亀有	H	
	「亀有昔日・・・」	亀有駅周辺の変貌を眺め、思い出を語る両津	亀有	C	
		子供の頃の「路上販売」の思い出を語る両津	(浅草)	C	
93	「大乱戦！！街角サッカー」	街中や路地をフィールドとしたサッカー大会。	亀有	D	
	「テレビ電話時代！？」	地震に備え、駄菓子屋を回って補強を手伝う両津	亀有	A	
94	「日本酒密造計画！！」	警邏をする両津と中川	亀有	A	

		「ベーゴマ名人両津！！」	ベーゴマについての蘊蓄、思い出を語る両津	(浅草)	C	
95		「幻！？の博物館動物園駅」	両津が中川、麗子に上野公園の案内をする	上野	F	
		「テレビ革命進行中！？」	帰宅する両津	亀有	A	
		「浅草サンバカーニバル(前編)」	地元で酒席につく両津	浅草	A	
		「浅草サンバカーニバル(後編)」	浅草サンバカーニバルに参加する派出所メンバー	浅草	B	浅草の背景描写多数。
		「両津線本日運行！？」	中川財閥の力で、地下鉄両津線を秘密裏に作る	都内各所	D	
96		「ベンチャービジネスじいさん！」	両津の祖父の家は最新のゲームメーカーだった。 祖父のクルーザーで隅田川を暴走。	佃島 隅田川	D D	
		「両さんの免許証」	高校の頃、バイクや軽自動車で暴れた思い出	(浅草他)	C	両津の高校時代
		「鳥の目(バードアイ)でご案内」	豪雨で水浸しの街の人を水陸両用車で助ける両津	亀有？	A	
		「写真現像お安くします！」	駅の近くを警邏する両津と中川	亀有	A	
		「進め！両さん鑑定団」	おもちゃの鑑定の仕事に向かう両津	亀有	A	
		「東京カラス事情」	カラス公害のために様々な手を尽くす両津	亀有他	G	
97		「両さんの就職案内」	工場が潰れて失業した男の世話をする両津	葛飾区他	A	
		「浅草シネマパラダイス」	通い詰めた浅草の映画館の思い出話	浅草	C	両津の少年時代
		「焼き物天国(パラダイス)！！」	フェラーリで焼き芋売り。	亀有？	D	
		「部長の住宅事情」	両津の生まれた地域の住宅事情についての回顧	(浅草)	C	
		「電脳ラブストーリー」	派出所へ向かう両津	亀有	A	
98		「不忍池の思い出」	不忍池でボート遊びをする派出所メンバーら。 不忍池の湖底調査。出てきたおもちゃを見て懐古する両津	上野 上野	F C	
		「狙え！！賞金首」	「忍者ごっこ」がエスカレートして町中追われる両津	葛飾区	D	
		「インターネット駄菓子屋」	駄菓子屋内に格安パソコン製造工場を作る両津	亀有	D	
		「写真シールパニック！！」	警邏をする部長、中川、麗子 街中を歩く両津	亀有 亀有	A A	
99		「隅田川お花見騒動！！」	米軍の潜水艦で隅田川へ。追われてドブに迷い込む。	隅田川他	D	
		「ハイパー小学生D(ダッシュ)」	巡回をする両津と中川	亀有	A	

		両津の祖父宅を訪問。両津の子ども時代の思い出話。	佃	C	両津の子ども時代
	「佃島慕情」	佃島の変貌振りを嘆く両津と、それを殆ど気にしない祖父。	佃	E	祖父は長屋を立ち退いていた。 「ビルが建とうがマンションが出来ようが町内のつながりには全然関係ない」と言う両津の祖父。
100	「アロハ天国」	署長の曾祖父の通夜に向かう両津	柴又	H	
		実家に行く両津	浅草	A	
	「両さんの秋葉原（アキバ）案」	左近寺巡査と秋葉原で買物、そして販売をする両津	秋葉原	F	
101	「両さん夏の一日本？」	ドライブの途中、スイカの産直を見つける両津	亀有	A	
		蝉取り回想シーン	(浅草)	C	
	「隅田川花火大会」	隅田川	A		
	「佃島本祭り取材！」	佃島・住吉大社の本祭りに参加する両津	佃	B	
102	「ナイスなシューズで大行進」	自転車で警邏をする両津と中川	亀有	A	
	「派出所バンド結成！！」	亀有商店街のイメージソングを作成	亀有	A	
	「カンケリ名人両津！！」	「カンケリ」の思い出を語る両津	(浅草)	C	
	「古都の走馬灯」	少年時代の両津と旅回り一座の娘との恋物語。	(浅草)	C	76巻「浅草七ツ星物語」の続編
1997	「ついに出了た！！アクションドール」	街中に捨てられる両津人形	亀有	A	
103	「野球盤バトル！！」	実家に寄る両津	浅草	A	
	「新聞少年勘吉」	両津の少年時代、新聞配達アルバイトの思い出	浅草他	C	
	「プリクラ大作戦2」	下町の路上販売の思い出を語る両津	上野・浅草	C	
部長の不気味なプリクラを町に張り出す両津		亀有	A		
104	「なつかしの荒川遊園地」	両津と本田の奇妙な接点が語られる	荒川区他	C	
	「葛飾署大奥マル秘物語」	葛飾署女子寮改築工事反対運動を駅前で開催	亀有	A	
105	「超育てゲー『モンちっち』」	中川土手で昼寝をする両津	亀有	A	
		中川沿いの思い出話を語る両津	亀有	C	
	「シルバー雇用おまかせ！！」	高齢者の巡回連絡をする両津	亀有	A	
	「怒鳴り屋両さん」	亀有商店街へ出向く両津	亀有	A	
	「やったぜ！ゲーム化」	めんこ遊びの思い出を語る両津	(浅草)	C	

1998	106	「浅草お盆グラフィティ」	お盆に浅草を訪れる両津とマリア。	浅草	A	
		「お茶屋の藤田くん」	両津の出勤風景	亀有	A	
		「とってお茶目な中川くん」	銭湯へ行く両津ら。	亀有	A	
107	「氷上の熱血バトル！！」	両津のオニゴッコシーン回想。	(浅草)	C		
	「部長のポケモン奮戦記」	警邏をする両津と中川	亀有	A		
108	「ケーキ屋れいちゃん」	合羽橋へ材料の買出しに行く両津と麗子。	合羽橋	A		
	「遠い放課後」	生徒減少・老朽化で取り壊しになる母校を訪ねる両津。	浅草	C		
	「超豪快！！鍋大会」	警邏をする両津と中川	亀有	A		
109	「ハイテクベーゴマ大ブーム！	両津の出勤風景	亀有	A	駄菓子屋に寄る両津。 駄菓子屋のばあさん、マンションを建てて家賃で暮らすことに。	
	「シルバーインターネット」	公園裏のマンションで廃パソコンを回収する両津 実家に寄る両津	亀有 浅草	A A		
	「CIRCUS SYMPHONY」	南千住の特設サーカスを見に行く両津ら。	南千住	A		
110	「「女の敵」大追跡！！」	痴漢犯を追いかける麗子。	亀有？	A		
	「超婦警・磯鷲早矢登場！」	東京武道館に行く両津と中川	綾瀬	A		
	「CATV (ケーブルテレビ) 両さんチャンネル」	町中に独自のケーブルテレビ網を張る両津	亀有	D		
	「歩いて育てろ！！」	町中で踏み切りに突っ込む左近寺巡査	亀有	A		
111	「恥をしのんでアルバイト！！」	豆腐売りのアルバイトをする中川	亀有？	A		
112	「打ち上げ花火パニック！！」	少年時代の花火遊びの思いで回想 両国の両津の親戚（花火職人）は仕事をやめて マンション経営をしていた・・・	(浅草) 両国	C D		
	「両津警備保障会社」	警邏をする両津、中川、麗子ほか 「ピラのばら撒き」の思い出を語る両津	亀有 (浅草)	A C		
	「民宿よいとこ一度はおい で！」 (前編)	警邏をする両津と麗子 少年時代のプールや川泳ぎの思い出を語る両津	亀有 隅田川他	A C		

1999		「庶民派中川くん」	拾った雑誌を亀有駅前販売する両津と中川	亀有	A	
	113	「青魚で健康管理!？」	米陸軍大佐と女性仕官親子が下町の魚屋で新鮮な鯖を選び。	亀有	D	
	114	「トロバス物語」	両津とトロリーバスとの思い出話	(浅草他)	C	両津の少年時代編。
		「署長と部長 感傷旅行!？」 (センチメンタルジャーニー)	町中で自転車を漕ぐ両津・部長・署長	亀有	A	
		「フリマでひと儲け!？」	「両さんどら焼き」を買いに寄る両津・中川・麗子	亀有	F	
		「駄菓子ニューウェイブ」	日暮里の駄菓子問屋街へ寄る両津・中川・麗子	日暮里	F	(駄菓子問屋が)「今はたったこれだけに・・・」と嘆く店主。
	115	「亀有名画座物語」	閉館する亀有名画座の思い出を語る両津	(亀有)	C	
			亀有名画座の閉館に立ち会う両津	亀有	C	
		「ゲーム景品進化論!？」	自転車で商店街を駆け巡る両津と麗子	亀有	A	
	116	「Love Maria」	土手で涙に暮れるマリアを慰める中川	葛飾区	D	「少女漫画版」として描かれた異作。
		「第七の刑事(デカ)登場!!」	犯人を追う両津	亀有	A	
		「本田くんの宝探し!？」	15年以上昔に空き地に埋めた指輪を探す、そこはマンションに変わっていたためひと騒ぎに。	千住	A	
		「ダンス・ダンス・盆踊り!!!」	自転車で警邏をする両津と中川	亀有	A	
		「坊さんバンド参上!!!」	浅草の寺へ行く両津	浅草	A	
	117	「両さんの亀有歴史散歩」	両津と麗子は子どもの「ぼくらの住む町」という宿題を手伝うため、街の風土記研究家の所へ赴く	亀有	F	全編を通じた「亀有案内」は初。エリア・マップつき。
		「カリスマ床屋登場!!!」	深川の床屋へ向かう両津。	深川	A	
	118	「江戸っ娘・擬宝珠 纏」	神田祭に参加する両津・中川、太鼓を叩く纏。	神田	B	両津に順ずる「下町キャラ」として登場したのが擬宝珠纏。以降、新展開へ。
			子供の頃の遊びを回想する両津	(浅草)	C	
		「水の都・TOKYO!!!」	中川でジェットボートに乗る両津	中川	A	
			隅田川から亀有まで水路を引きゴンドラを始める両津	亀有他	D	
		豪雨で水浸しになる街	神田川他	A		
「下町グルメ狂騒曲!!!」	パトロールをする婦警。 纏の寿司屋に向かう両津	亀有 神田	A A			

		「とんだ完全犯罪！？」	両津の帰宅風景	亀有	A	
2000	119	「1000年に一度の男！」	警邏に出る派出所メンバー	亀有	A	
		「カトリーヌ勘吉！？」	銭湯に寄る両津	亀有	A	
		「新・サバゲーで鍛えよう！」	「銀玉鉄砲」遊びの回想シーン	(浅草)	C	
		「擬宝珠 纏の祖母登場！！」	纏の寿司屋に向かう両津	神田	A	
		「両津タクシー営業中！！」	囃捜査用のタクシーで亀有駅まで客扱いをする両津	亀有	A	
		「両さん板前になる！？」 寿司修行編その①	謹慎処分となり、纏の寿司屋に住み込む両津	神田	A	
		「擬宝珠家の首領（ドン） 登場！？」 寿司修行編その②	築地の魚河岸へ仕入れに向かう両津	築地	A	
			纏の寿司屋に向かう両津	神田	A	
		「お寿司屋さんの作り方！！」 寿司修行編その③	神田駿河台で寿司屋の支店を仮営業する両津	神田	A	
			築地の魚河岸へ仕入れに向かう両津	築地	A	
120	「部長 ガットメール」	商店街で馬に乗った部長に追われる両津	亀有	D		
	「両さんのミレニアム婚！！」	実家に向かう両津	浅草	A		
	「スペース刑事クララ登場！」	駅前で銃撃戦	亀有	A		
121	「ローラースポーツでGO！GO」	スクーターで遊んだ子供の頃の回想シーン	(浅草)	C		
	「聖橋白線流し」	神田祭に参加する両津、中川、麗子、纏	神田	B		
		聖橋での学生時代の思い出を語る纏	神田	C		
	「いつ・・・どこで・・・何を する！」	両津と中川の出勤風景	亀有	A		
	「両さんの財政指南！？」	町会長の見舞いに行く両津	亀有	A		
		町会税を徴収し、ハイテク町会寄合場を作る両津	亀有	D		
「亀有撞球倶楽部！？」	閉鎖されたボウリング場に寄る両津と中川	亀有	A			
122	「名プロデューサーRYOTSU！」	後輩のプロモーションビデオ作成で街の人に声を掛ける両津	柴又他	A		
	「決死！カニ取り物語」	部長に詰問され、逃げる両津	亀有	A		
子供の遊び場である空き地を地主から買う両津		亀有	A			

123	「超神田寿司出前（ケータリング）大作戦！」	ジェットスキーで寿司の出前をする	神田川他	D		
	「両津サイクルカンパニー！」	自転車を漕ぐ檸檬	神田	A		
	「本田君のお見合い！」	暴走車取締りをする本田	葛飾区	A		
	「葛飾地ビール物語」	地ビールを作る江崎教授	亀有	D		
	「バカ（りょーつ）が戦車（バトルタンク）でやって来た」	少年時代のラジコン遊び回想シーン	(浅草)	C		
2001	124 「電極+の初恋！」	聖橋の上で待ち合わせをする両津	神田	A		
	「人生リセット！」	神田の寿司店に就職する両津	神田	H	「こち亀」新展開が本格的にスタート。	
	125 「超神田寿司の"のれん分け"」	女性軍人のジョディーに寿司技術の習得を認める夏春都（寿司屋の女将）。	神田	E	「封建的な世界だから」と否定的な見解をする両津と、「構わないよ」と受け容れる夏春都。	
		築地の魚河岸へ仕入れに向かう両津	築地	A		
	「浅草物語 望郷編」	過去の回想シーン	隅田川？	C		
		土手で昔の思い出を語る両津と同級生の村瀬	隅田川？	C		
	126	「MATOI♡(アンド) RYOsan？」	神田神社で結婚式に参列する両津	神田	A	
		「年賀ハガキ人生模様！！」	神田神社での葉書供養	神田	A	
		「夢の東京F1グランプリ！」	東京都心の公道を使ってF1レースを開催。	浅草他	D	浅草他多くの下町背景カット。
		「祭りの日に・・・ 纏の少女時代編」	神田祭に参加する両津	神田	B	準備～祭りの光景までの描写。
			「神田明神」「浅草寺」の建物の材質を巡って口論	(神田・浅草)	E	夏春都「肝心なのは中身だよ」と両津を論ず。
		神田祭の思い出	神田	C		
「擬宝珠家の新しい息吹」	産婆さん呼びに行く檸檬と両津	文京区	A			
127	「ガチャガチャゴチャゴチャパラダイス！」	「ガチャガチャ屋」をはじめる両津	秋葉原	A		
	「恐怖のハウスカッターショー！」	クイズ番組の「担保」として登場する両津の実家と親戚の家	浅草・柴又	A		
128	「コリない"マッサージ師"？」	巡回連絡をする両津と中川	亀有	A		
	「トランプ・トラップ」	町中で捕まる両津	亀有	A		
	「ああ！ウォーターパラダイス！」	葛飾地ビール工場の再登場	亀有	A		

2002	129	「御所河原金五郎之助佐エ門太郎の夢！」	街中を歩く両津と中川	亀有	A	
		「現代コンビニ人生模様」	コンビニ宅配のアルバイトをする両津	亀有	A	
130		「出撃ラジコン刑事（デカ）」	犯人を追いかける両津ら。	亀有	A	
		「東京銭湯絵巻」	銭湯に立ち寄る両津・中川・麗子 銭湯の思い出話	亀有 浅草	A C	
131		「子どもを守れ！」	地域防犯安全指導巡回をする両津とマリア。	亀有	A	
		「クララ・クライシス！」	交通事故の処理をする両津	亀有	A	
		「爆発！ハリウッド」（前編）	ハリウッドの映画スタジオでリアルに再現された浅草	(セット)	D	
		「檸檬初三社祭」	浅草の三社祭に参加する両津ら。	浅草	B	
132		「涙のペイオフ解禁」	銀行へ向かう両津	亀有	A	
		「独立！！警視庁戦車隊」	戦車による犯人との市街戦。	亀有	D	
		「虫の王者」	商店街で凶暴化したクワガタ退治をする警察官	亀有	A	
133		「ケーブル王両津！」	商店街の中のケーブルテレビスタジオに出演する両津	亀有	A	
			亀有中でインタビューをする海外有名スターたち	亀有	D	
			全世界ネットの「亀有ケーブルテレビ」を作る両津	亀有	D	
		「女だらけの派出所！」	両津の自転車通勤風景	亀有	A	
		「両さんの長い一日・・・」	両津と纏の出勤風景（神田～葛飾警察署）	亀有	F	御茶ノ水～亀有までの背景描写多数
		「ダイナマイツコメンテーター！」	秋葉原を歩く両津と纏	秋葉原	A	
		「疾走！両さん自転車！！」	隅田川での「ラジコン進水式」の思い出話。	(隅田川)	C	
134		「大都会の脱走者！？」	街中を脱走するダチョウを捕まえる両津	亀有	A	
		「檸檬と蜜柑」	犯人を追いかける両津ら。	神田	A	
			神田明神で願い事をする檸檬。	神田	A	
		「磯鷲一族東京進出」	浅草に行く両津。	浅草	A	
		「激走！安全運転競技大会！」	婦警のパトロール風景	葛飾区	A	
2003	135	「メリークリスマス寿司！！」	神田駿河台の商店街を歩く両津	神田	A	
		「新商売雪屋」	飛行船からの降雪商売をする両津	亀有	D	

		「わしは王様だ」	駅前のパチンコ屋に行く両津	亀有	A	
		「両さんの春スキー!？」	両津の声を背景に、街の鳥瞰背景。	亀有	A	
	136	「亀有レトロタウン」	亀有の商店街の活性化のため「昭和30年化」する両津。	亀有	G	
		「熱球の友情」	悪の道に進んだ小夜子の少女時代回想シーン	(日本橋)	C	
			河川敷で小夜子を待つ両津と纏	不明	H	
		「ぼくたちの東京タワー!」	同級生の家にカラーテレビを見に行った思い出話	(浅草)	C	
		「お祭り刑事(デカ)登場!!」	神輿を担いで町中の犯人追跡	亀有	D	
	137	「爆走神田祭」	神田祭の仕切りをする両津、祭りに参加する両津。	神田	B	見開きで背景カット。
			町内で神輿レースをする両津。	神田	D	
		「気になる木!？」	町内に残された数少ない広場の思い出を語る町会の人たち。	(亀有)	C	
	町会の人たちに、マンション建設で切られる運命にある古い大木を守って欲しいと頼まれ、借金帳消しと引き換えに「立ち退き屋」を引き受ける両津。		亀有	D		
	138	「草(アマチュア)サッカーカップ」	河川敷での草サッカーの風景	不明	A	
		「両津式リフォーム!？」	子供の頃の遊びの思い出	(浅草)	C	
			工務店に向かう両津	亀有	A	
			署長の家を建て替える両津	柴又	A	
		「泳げRC(ラジコン)スイマー!」	中川でラジコン遊びをする両津	中川	A	
	「憂鬱帰京す」	神田神社境内で子どもと相撲をとる纏	神田	A		
		町内を歩く両津ら	亀有	A		
	139	「初のオール四コマ漫画大会」	商店街に出向く両津	亀有	A	
			両津の少年時代(パロディ)	浅草	D	
		「ザ・笑(ショー)タイム!!」	空き巣追跡に向かう両津	亀有	A	
		「地球の運命を託された男」	街中を歩く両津	亀有	A	
2004	140	「妙隠寺母子像の願い」	江戸川沿いの畑に出来たミステリーサークル	江戸川	H	

		加平インター付近で緊急配備を敷く警官ら	足立区	A	
	「新年、新築、新気分！」	葛飾署の建物を改築	亀有	D	架空の「葛飾署」が名称変更で実在のものとなってしまったため、「新葛飾署」に名称変更。
	「ポリス自転車トライアル」	ジュースを買う両津と本田	亀有	A	
	「ゴーストドライバー」	街中で脱走したサルを追いかける両津ら。	亀有	A	
141	「今日は私のばーすデー」	誕生日プレゼントに、「子どもの目線から見た昔の浅草」をもらってはしゃぐ両津。	(セット)	D	
		母に着物をプレゼントする両津	浅草	A	
	「両津温泉物語」	銭湯の経営建て直しのため都内温泉採掘をする両津	亀有他	G	
	「希望の煙突」	千住火力発電所まつわる両津の思い出話。	千住	C	「おばけ煙突」を中心とした背景多数
		千住を歩く両津・中川・麗子	千住	A	
142	「爆走トラック両さん！！」	巨大トレーラーカーで狭い路地を無理矢理走る両津。	亀有	D	
	「両さん流 DVD レコーダー活用」	両津の帰宅風景	神田	A	
	「夢の豪華客船！？」	隅田川に浮かぶニセモノの豪華客船。	隅田川	D	部長を騙し、浅草出航の似非ハワイツアーを行う両津。
	「やけの大食い！？」	食べすぎで苦しい腹を抱えて町内を歩く両津	亀有	A	
143	「オールポアール大阪」	路上でお絵かき遊びをする檸檬ら園児	神田	A	
		両津と纏の帰宅風景	神田	A	
	「うさぎが跳んでいった日」	両津と纏の出勤風景	神田～亀有	A	
		警邏をする両津と戸塚	亀有	A	葛飾署の建物、元に戻る。
144	「御堂家の人々～上京編」	大阪から来た子供達に東京案内をする両津	浅草・上野	F	
	「C'mon (カモン) ! 老人ロックフェス！！」	河川敷で老人のロックフェスティバルを開催する両津	江戸川	D	
	「書は心なり」	町内で巨大習字イベントを開催する両津	亀有	A	
145	「両さん流錬金術 '04」	香取神社の掃除をする両津	亀有	A	
		町会の依頼を受けて「地域通貨」を作る両津	亀有	G	

2005		「仁義なき草野球！」	河川敷で草野球の試合をする警察と暴力団	荒川	A	
	146	「PATOROL with REIKO」	両津と麗子の巡回連絡風景	亀有	A	
			巨大マンションを見て驚く両津	亀有	G	「亀有も大規模マンションが増えたな」と感想を漏らす両津。
		「わし達の寅さん」	両津と纏が「寅さんの街」散策へ	金町・柴又	F	柴又のカット多数。
		「ボーナス争奪戦 '04」	商店街の借金取りたちとボーナスの争奪戦	神田他	D	
		「超高性能(?)ロボット大集合」	築地の魚河岸へ仕入れに向かう両津	築地	A	
		「日米弓勝負!!」(後編)	爆弾犯人を捕まえる両津	浅草?	A	
	146	「世界の川はワシのもの」	子供の頃の隅田川での思い出	隅田川	C	
			「日英親善東京神奈川横断レガッタ」を開催	隅田川ほか	D	
	146	「出会いの橋」	子どもの頃の、両津らと的屋の娘との思い出話	浅草ほか	C	
			吾妻橋の上で思い出話を語る両津、聞く中川・麗子	浅草	A	
	147	「ロボット大戦争」	自宅のマンションを巨大なビルに変える両津の祖父	佃	D	
		「拾得物一兆円」	両津の出勤風景	亀有	A	
			一兆円を求め、街中を走り回る両津	亀有	A	
「トウキョウセレブ時代」	社会見学で都心の小学生を実家に泊める両津	浅草	D			
148	「両さんの地域貢献!？」	葛飾区の観光促進の一環として乗り物で葛飾区中の観光案内をする両津。	葛飾区	A		
	「泣き虫亀吉」	寿司店の見習いが修行をやめて脱走。	神田・御茶ノ水	C	計4頁の背景カット(うち1つは見開き)。	
	「東京常夏ボーイズ」	東京が異常気象で「常夏化」。	上野	D		
	「出会いの橋ふたたび」	少年時代の両津と的屋の娘との思い出話。	浅草	C	浅草の背景多数。うち1つは1頁カット。	

注：リストからは、原則として以下が背景として登場するカットを除外した。

- (1) 主人公が勤務する「亀有公園前派出所」「亀有公園」「葛飾警察署」「新葛飾警察署」ならびに「超神田寿司」およびその周辺
- (2) 主人公が住む「ニコニコ寮(葛飾署独身寮)」およびその周辺
- (3) 特に下町とは無関係なビル・建物・施設等